かがやけ東泉の子

台東区立東泉小学校
校長　片 寄 玲 子
１２　月　号
令和５年１１月３０日発行

♬東泉ミュージック・ストリートで　心ズキズキわくわく♬

校長　片 寄　玲 子

連続テレビ小説『ブギウギ』に出合う前、私は、「東京ブギウギ」の歌詞を♪心うきうきわくわく♪だと思い込んでいました。ところが「ズキズキわくわく」ではありませんか。人生、ただただ楽しくてうきうきしているだけではなくて、時には胸にズーンときたり、激しく心をゆさぶられるような時もある、ということなのでしょうか。

さて、いよいよ創立１３５周年記念音楽会です。本番当日まで気運を高めるため、２週間前から、休み時間に学校のあちこちで音楽を楽しもうというイベントを開催しています。名付けて『東泉ミュージック・ストリート』です。朝会で募集をしたところ、その日のうちに低学年から高学年まで、とにかくやってみよう！という人たちがグループを組んで申し込みに来ました。

〇歌に合わせて踊りやかなりハードなパフォーマンスを披露する
〇ひとりで電子ピアノで発表会の曲を弾く
〇運動会のコスチュームをまとい、楽器と歌で人気アニメのテーマ曲を何ステージも披露する
〇ドレミパイプという珍しい楽器で、役割分担しながら校歌を演奏する
〇先生も含む１０人以上の大編成でダイナミックなダンスを披露する
〇テツ and トモさんの「なんでだろう」を先生のギター伴奏で演じる

内容は予想もしなかったほどにいろとりどりです。

「好きな場所で演奏できる」ということもあり、選んだステージは
〇１年生と２年生の教室の間のかどっこのちょうどいいスペース
〇玄関そばのカーペットスペース、ピロティ
〇校庭のど真ん中
と、みんなになじみのある素敵な場所。

勢いで始めたものの、練習を始めてみるとなかなかうまくいかなかった様子もうかがえます。それでも少ない練習を経て、みんなのまえでやってみたあとの清々しさも伝わります。

初日は、なかなか人が集まらないだろうと「〇〇グループが　△△で演奏します」と校内放送で宣伝しましたが、その必要はなかったほどの人だかりと、われるようなグループの名前のコール。次の日からは「もう放送を入れなくても集まるだろう」と放送しなかったところ、１年生が校長室までやってきて「ねえねえ、放送ないけど、きょうはミュージックストリートやらないの？」と言うので、熱狂ぶりにあらためてびっくり。それからは毎回宣伝の放送を入れることにしました。

音楽ムードもお祝いムードも、日ごとに高まってきました。

秋がなかったかのように急に冬らしい冷え込みとなりましたが、週末はいよいよ子供たちが心をズキズキわくわくさせながら取り組んできた音楽会です。どうぞ楽しみにお出かけください。

１２月の目標
生活目標：物を大切にしよう。
保健目標：かぜを予防しよう。
給食目標：係や当番に協力しよう。

東泉小学校ホームページ
http://www.taitocity.net/tousen-es/

12月の予定

日	曜	始業前	時程	学校行事	予定実施時数					
					1年	2年	3年	4年	5年	6年
1	金	なし		135周年記念式典 音楽会(児童鑑賞日)	5	5	6	6	6	6
2	土	なし		音楽会(保護者鑑賞日)	4	4	4	4	5	5
3	日									
4	月			【振替休業日】						
5	火	よ			5	6	6	6	6	6
6	水	短縮		台教研授業日(4時間授業・短縮) 5-1国語部研究授業5校時	4	4	4	4	5	4
7	木	め		演劇鑑賞教室(6年) 交通安全教室(1年)	5	5	6	6	6	6
8	金	あ		学びのCP「東京ガス　安心安全ガス防災」(4年)	5	5	6	6	6	6
9	土									
10	日									
11	月	全		席書き指導(宮本先生)5年・6年	5	5	5	6	6	6
12	火	よ		避難訓練(起震車) 席書き指導(宮本先生)3年・4年給食は4年	5	6	6	6	6	6
13	水	児		能楽ワークショップ 保護者会(123年14:00～456年15:00～)	4	4	4	5	5	5
14	木	め		区音楽鑑賞教室(5年) 委員会⑧	5	5	5	5	6	6
15	金	あ			5	5	6	6	6	6
16	土			5年ビーチバレーボール						
17	日			全国人権集会　東京オーケストラ						
18	月	全		青空班活動	5	5	5	6	6	6
19	火	よ		能楽本公演	5	6	6	6	6	6
20	水	音		安全指導	5	5	5	5	5	5
21	木	め		クラブ⑧	5	5	5	6	6	6
22	金	あ			5	5	6	6	6	6
23	土									
24	日									
25	月	なし		終業式 大掃除 給食あり	5	5	5	5	5	5
26	火									
27	水									
28	木									
29	金									
30	土									
31	日									

全：全校朝会　よ：よむよむタイム　児：児童朝会
め：めざましタイム　あ：あたまスイッチタイム
学：学級の時間

体育館が能舞台に！！

文化庁・文化芸術による子供の育成推進事業の一環で、今年は、観世九皐会による能楽のワークショップと本公演を、本校体育館で実施します。
【ワークショップ】１３日（水）１０：３５～１２：１０
【本　公　演】１９日（火）　９：３０～１１：３０
平日ですが、よろしければ保護者の皆様、地域の皆様も、ぜひご鑑賞ください。

創立135周年おめでとう!!

養護教諭

いよいよ１２月１日（金）は記念式典です。音楽会の前に、みこしを担いだり、各学年が作成した東泉小に関する記念動画を披露したりし、子供たち全員で１３５周年をお祝いします。

【記念動画】
1年：東泉小のお気に入りの場所
2年：東泉小の行事
3年：こんな施設あったらいいなぁベスト５！part①
4年：こんな施設あったらいいなぁベスト５！part②
5年：東泉小の歴史
6年：東泉小のいいところ

１３５周年記念に向けての取組を通して、子供たちが「東泉小の歴史」「地域の様子や変化」「地域・保護者の皆様方の願いや思い」等について理解を深め、支えてくださっている方々への感謝や地域を愛する気持ちをさらに高めることを願っています。

ＶＵＣＡを生きる子供たちと音楽

音楽専科

これからの予測が困難な時代を表す VUCA という言葉があります。Volatility・Uncertainty・Complexity・Ambiguity の頭文字を取った造語で、社会やビジネスにとって、未来の予測が難しくなる状況のことを意味し、Volatility（変動性）・Uncertainty（不確実性）・Complexity（複雑性）・Ambiguity（曖昧性）は、これから訪れる時代の特性を表しています。

曲によってテンポやリズム音の高さが違う曲を演奏し（変動性）、直接尋ねることもできない作曲者や編曲者の意図（不確実性）を読み取ろうとし、いくつもの音が複雑に絡み合う（複雑性）音楽を奏で、可視化しはっきりと「こうだ」ととらえることが難しい音（曖昧性）を媒介にして合唱や合奏をする。まさに音楽科では、ＶＵＣＡ時代に立ち向かう力を育てています。

東泉の子供たちが音楽会に向けて、音楽と向き合っているということは、このように VUCA 時代を生き抜くための学びと方向性が似ています。もちろん、純粋に音楽の美しさや楽しさも味わって学習していますが、子供たちがこれからの時代を生き抜く力として「音楽科」で学んだ力がこの後生きてほしいと願っています。

音楽会に向けた学びの中で、新しい時代を生きる力をつけてはばたけ！東泉の子供たち！